

Copacabana

Barry Manilows Musical "Copacabana"

Nach "Grease" und "Little Shop of Horrors" präsentierte die Musical-AG der Hilderser Ulstertalschule im Jahr 2007 mit Barry Manilows "Copacabana" die aufwändigste und anspruchvollste ihrer bisherigen Produktionen. Eingebaut in die Feierlichkeiten zum 60-jährigen Bestehen des Gymnasiums wurden bereits die ersten drei Aufführungen in der Aula der Schule von 850 Zuschauern besucht.

Weltbekannt: "Her name was Lola, she was a showgirl..." ist eine Zeile aus jenem Song des Musicals, mit dem es der amerikanische Showstar zu Weltruhm brachte und der sich zum Gassenhauer entwickelte. Das Musical ist die Geschichte des jungen Komponisten Stephen (Lukas Heller), der an einem neuen Song arbeitet und dabei in eine andere Welt gerät. In seiner Fantasie begegnet Stephen ein echtes Mädchen vom Land (Nicole Rausch), das in New York groß rauskommen möchte. Lola! Zwischen ihr und dem kommenden Showstar, dem Songwriter Tony (Lukas Heller), beide übrigens Angestellte in dem von Sam (Samuel Bau) geleiteten "Copacabana", entwickelt sich eine turbulente Liebesgeschichte: Lola wird von dem Gangster und Nachtclubbesitzer Rico (Nevaro Merz) nach Havana entführt. Tony kann Lola jedoch mit Hilfe von Conchita (Jennifer Vey), der Geliebten Ricos, befreien. Es folgt im Musical dann ein furioses und dramatisches Finale.

Die Story lässt ahnen, dass das Publikum diese von den Hilderser Schülerinnen und Schülern blendend in Szene gesetzte Thematik in großer Spannung und gleichzeitiger Begeisterung verfolgte. So herrschte auf der Bühne und im Publikum eine bombastische Stimmung. Lateinamerikanische Rhythmen, fetzige Melodien und berauschende Kostüme ließen die Premiere und die folgenden Aufführungen zu einem Erlebnis und Genuss für die Sinne werden. Bemerkenswert die hervorragenden schauspielerischen und sängerischen Leistungen der jungen Akteure, die ein sehr ansprechendes und anspruchsvolles Stück in hervorragender Manier auf die Bühne brachten. Besonders beeindruckt waren die Besucher des Musicals von dem fast professionellen Zusammenspiel von Tanz, Gesang, Orchester, Schauspiel und dem stimmungsvoll präsentierten Wechsel zwischen gefühlvollen Liebesliedern und mitreißenden Songs.

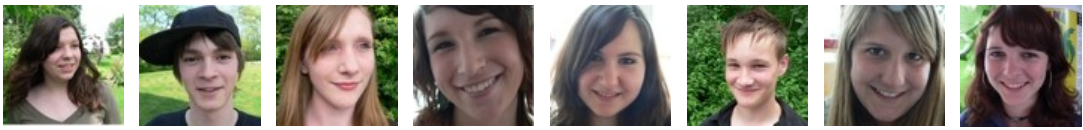
Einschließlich der Tontechniker und den Beleuchtern wirkten bei den Aufführungen, bei denen ausschließlich live gesungen und gespielt wurde, 30 Schülerinnen und Schüler mit.

Das Orchester umfasst 20 Schüler und Lehrer.

Regie des Musicals führte Gerhard Funk, der bei der Einübung der Tänze von Antje Bau unterstützt wurde.

Regieassistentinnen waren Erika Becker und Anna Happel. Die musikalische Leitung lag in den Händen von Axel Daniel.

Gesichter des Musicals



Bilder von den Proben:





Samantha & Lola	Nicole Rausch
Stephen & Tony	Lukas Heller
Conchita	Jennifer Vey
Rico	Nevaro Merz
Gladys & Samanthas Mutter	Tanja Köcke
Sam & Samanthas Vater	Samuel Bau
Willy	Marc Dittmann
Mac Manus	Maximilian Wagner
Copa Girls: 1.Stimme	Anna-Lena Fink, Theresia Gutmann, Theresa Happ, Marie-Luise Klüh, Julia Kümpel, Aylin Özer
2.Stimme	Svenja Büttner, Claudia Kallnbach, Carolin Leist, Kerstin Wald
3.Stimme	Marie-Luise Kessler, Sarah Keßler, Sarah Miebach
Oberkellnerin	Luise Bisdorf
Barfrau	Vanessa Reinhardt
Veronika Lake	Franziska Vey
Mr. Brill & Sänger	David Krenzer
Luis	Peter Link
Skip	Julian Frei

Darsteller

Orchester

Daniel Atzert, Lukas Atzert, Jennifer Bernklau, Lutz Daniel, Alexander Diller, Margot Faulstich, Lukas Gürtler, Lukas Heger, Harald Hönnemann, Alexander Klüber, Laura Klüber, Markus Klüber, Maria Knüttel, David Möller, Nikolai Schlereth, Sven Schuhmann, Guntram Tennstedt, Julia Tennstedt, Patrick Weber, Sabrina Zentgraf

Licht

Jana Keidel, Susanne Gilbert, Theresa Birkenbach

Ton

Maurice Faulstich, Sebastian Hummel, Maximilian Gutmann

Bühnenbild

Erika Becker, Ann-Kathrin Büttner, Muhammad El-Hindi, Lukas Gürtler, Anna Happel, Lukas Heller, Theresa Jünemann, Sandra Kirchner, Jennifer Kirst, David Krenzer, Nevaro Merz, Sabrina Raab, Nicole Rausch, Michael Reulbach, Tobias Roth, Theresa Schnaus, Jennifer Schuldt, Jennifer Vey

Betreuung der Aufführung

Musik:	Axel Daniel
Regie:	Gerhard Funk
Regieassistenz:	Erika Becker, Anna Happel
Choreografie:	Antje Bau
Bühnenbild:	Burkhard Suchy-Amlung
Plakatentwurf:	Burkhard Suchy-Amlung
Organisation:	Gerhard Funk, Klaus Mock + SV-Team
Programmheft:	Zusammenarbeit von 8a, 9ab, Guntram Tennstedt und Rudolf Zibuschka

Wir danken allen Eltern für die immer gezeigte Unterstützung, Geduld und Hilfe.

Gedankt sei auch den Gemeinden Hilders, Hofbieber, Tann und Wüstensachsen für manche Hilfestellungen.